

## CONCORSO NAZIONALE

### **“I LINGUAGGI DELL’IMMAGINARIO PER LA SCUOLA”**

**Creare occasioni di approfondimento e promozione del linguaggio e della cultura del fumetto, dell’illustrazione, dell’animazione e dei games come strumenti di supporto alla didattica ed espressione della creatività degli studenti**

Anno scolastico 2016/2017

## REGOLAMENTO

### **Art. 1 – Finalità**

Nell’ambito delle iniziative previste dal protocollo d’intesa stipulato tra il MIUR e l’Associazione ISI.URB, è stato realizzato il concorso nazionale “I Linguaggi dell’immaginario per la scuola”. Il fumetto, l’illustrazione, l’animazione e i games sono tra le opere editoriali multi piattaforma più fruite dalle giovani generazioni. Esse costituiscono una declinazione della creatività dal verso dei linguaggi dell’immaginario e al contempo uno *storytelling* e *medium* di sensibilizzazione socio-culturale delle nuove generazioni. La narrazione per immagini rappresenta un importante strumento per avvicinare gli studenti a temi come la legalità, il rispetto delle regole, il contrasto alle discriminazioni di ogni genere.

### **Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale o in gruppo, i quali dovranno approfondire le tematiche socio-culturali previste dal presente bando, ideando opere che facciano emergere uno o più temi attraverso la narrazione di una storia realizzata con un linguaggio artistico dell’immaginario (fumetto, illustrazione, animazione e games).

### **Art. 3 – Tematica e tipologia degli elaborati**

Il concorso è finalizzato all’ideazione e alla realizzazione di progetti, scegliendo il proprio linguaggio artistico. Ai fini della candidatura del proprio elaborato sarà possibile scegliere tra uno dei seguenti ambiti:

**Fumetto:** presentazione di una storia a fumetti, strutturata almeno in una tavola autoconclusiva o in più tavole;

**Illustrazione:** elaborazione di una o più immagini ispirate ad uno dei temi in concorso;

**Animazione:** sviluppo di un pilota (almeno 30 secondi) animato per un corto o serie per TV, web o mobile;

**Games:** realizzazione di un demo/pilota per app game o per un gioco di strategia o ruolo;

**Visual arts:** realizzazione di una installazione multimediale o di un diorama (o plastico).

Ogni studente o gruppo, dovrà scegliere una delle seguenti tematiche e narrarla attraverso il linguaggio scelto:

- Legalità e cittadinanza attiva
- Periferie urbane e mentali
- Accoglienza e integrazione multietnica
- Bullismo
- Beni culturali come beni sociali
- Disagio giovanile
- Pari opportunità
- Sviluppo sostenibile
- Memoria

#### **Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati (per i lavori di *visual arts* esclusivamente foto o video), accompagnati dalla scheda di iscrizione allegata al presente regolamento (**All. A**), esplicitativa del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviati, **entro e non oltre il 31 gennaio 2017**, tramite posta elettronica, all'indirizzo: **[concorsoscuole@romics.it](mailto:concorsoscuole@romics.it)**.

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione dei promotori dell'iniziativa, che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### **Art. 5 – Commissione esaminatrice**

Presso la Direzione Generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione verrà costituita una commissione composta da rappresentanti dei soggetti promotori del concorso e da esperti del settore, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

#### **Art. 6 – Valutazione e premiazione**

Sono candidati al premio finale gli studenti o i gruppi di studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa i temi in oggetto del bando. I vincitori, verranno premiati nel corso di una cerimonia, organizzata da ISI.URB, che si terrà nell'ambito della manifestazione

“Romics – Festival Internazionale del fumetto, animazione, cinema e games” in cui saranno esposti i migliori elaborati.

### **Art. 7 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

**ALL. A**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

**BANDO DI CONCORSO**

**I LINGUAGGI DELL'IMMAGINARIO PER LA SCUOLA  
ANNO SCOLASTICO 2016/2017**

**Regione** \_\_\_\_\_

**Città** \_\_\_\_\_ **Provincia** \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel.** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

**Autore/i – Autrice/i** \_\_\_\_\_ **Classe/i** \_\_\_\_\_ **Sezione/i** \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del  
progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici e mail** \_\_\_\_\_

**Titolo dell'opera** \_\_\_\_\_

**Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.**

**Data** \_\_\_\_\_

**Firma (legale rappresentante della scuola)**

\_\_\_\_\_