



**DIREZIONE DIDATTICA STATALE**  
**"VI CIRCOLO DON L. MILANI"**  
Via Golgota, 39 – 70022 Altamura (BA)  
C.F. 91016880725 Tele Fax 080/3114308  
email: [baee19200t@istruzione.it](mailto:baee19200t@istruzione.it)  
pec: [baee19200t@pec.istruzione.it](mailto:baee19200t@pec.istruzione.it)  
Sito web: [www.donmilanialtamura.edu.it](http://www.donmilanialtamura.edu.it)

Prot. 152 B/19

Altamura, 14 gennaio 2021

Il VI Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura (BA)

Indice

**il Concorso nazionale di scrittura creativa collaborativa "Storie a più mani". Seconda edizione. Tema: "I Care, mi interesse".**

L'esempio di don Lorenzo Milani è quello di un uomo che intende l'impegno nell'istruzione come un vero e proprio atto d'amore. "I care", "ho a cuore, mi interesse", è il motto che riassume il modo di intendere l'insegnamento di don Milani. La sua è una scuola che vuole offrire a tutti le stesse opportunità, a prescindere dalle differenze sociali; una scuola inclusiva, come diremmo oggi.

"Lettera a una professoressa" è uno splendido esempio di storia a più mani, frutto del lavoro di analisi e riflessione dei ragazzi della Scuola di Barbiana e di don Milani.

La **novità** di questa **seconda edizione** è la definizione del **tema**, incentrato proprio su quell' **I CARE**. Per sempre valida nella sua incontrovertibile valenza umana e sociale, la frase, ispiratrice di una pedagogia dell'inclusione e dell'avanzamento sociale e culturale, si rivela oltremodo attuale nell'odierno contesto storico di precarietà e incertezza, dovuto alla crisi pandemica. Perciò, diventa imperativo e moralmente necessario rilanciarla presso le nuove generazioni, in tutte le sue declinazioni di senso: cura di sé e degli altri, delle cose, dell'ambiente, del nostro pianeta. "Tutto comincia da qui, nel prendersi cura degli altri, del mondo, del creato..." (Papa Francesco).

Invitiamo pertanto i docenti delle **scuole primarie d'Italia** a lavorare con le loro classi e a scrivere il loro racconto, la loro "Storia a più mani", misurandosi sul tema proposto, avendo cura di evitare formule moraleggianti, privilegiando invece la fantasia e l'autenticità delle proposte narrative dei bambini. Invitiamo, invece, i docenti delle **scuole dell'infanzia ed eventualmente gli alunni di prima classe primaria d'Italia** a partecipare con un elaborato grafico-pittorico a più mani, anche di tipo multimediale, sul tema "**Storie ab-Braccio**", naturale declinazione di senso del tema principale. La fascia di età di riferimento a cui è rivolto tale tema privilegia la didattica del contatto, della corporeità e multisensorialità, che danno ragione di un apprendimento di relazione ancor più forte che altrove, attraverso il quale si può sviluppare il tema dell'attenzione agli altri.

#### **Art. 1**

##### **Destinatari**

Il Concorso di scrittura creativa si rivolge **agli alunni delle scuole primarie d'Italia e ai loro docenti**. Gli interessati possono partecipare al concorso esclusivamente **per classi**. **Ogni classe** parteciperà al concorso **con un solo racconto**, da realizzare anche in forma di **fumetto**, secondo le modalità definite all'art. 2 e all'art. 3.

**I docenti delle scuole dell'infanzia, ed eventualmente di prima classe primaria**, potranno partecipare con un elaborato grafico-pittorico, anche di tipo multimediale, realizzato in forma collaborativa **da tutti i bambini della classe/sezione**, secondo le modalità definite all'art. 2 e all'art. 3.

#### **Art. 2**

##### **Oggetto**

L'elaborato dovrà essere redatto attraverso la collaborazione di tutti i bambini della classe, guidati dal docente o dai docenti. Sarà cura dei docenti far sì che tutti i bambini partecipino attivamente alla realizzazione esprimendo il

loro potenziale creativo attraverso forme di collaborazione di vario tipo. Ad esempio, per la scuola primaria, si potrà assegnare, a turno, a ciascun bambino un pezzo di storia invitandolo a proseguire quanto già scritto dai compagni, oppure si potrà scrivere tutti insieme, in classe, mettendo in comune le idee e poi fissandole “nero su bianco”.

Ciascun **racconto** della scuola primaria dovrà avere una **lunghezza massima di 4000 caratteri spazi inclusi** ed eventualmente **tre immagini** in formato jpeg e dovrà essere preceduto da un **titolo**, oppure potrà essere realizzato sotto forma di **fumetto**, sempre preceduto **da un titolo. Il fumetto sarà realizzato a mano libera** o attraverso la **tecnologia** con apposite applicazioni o programmi che consentano di creare fumetti e/o storyboard. Il fumetto dovrà avere una lunghezza massima di tre facciate in formato A4. Nel caso in cui si utilizzi un programma per la creazione dei fumetti, andrà indicato anche il nome dell'applicazione utilizzata.

L'elaborato grafico-pittorico della scuola dell'infanzia, ed eventualmente degli alunni di prima classe della scuola primaria, dovrà essere realizzato con **tecniche di lavorazione a scelta tra pittura, disegno a mano libera, grafica di tipo multimediale o poster digitale, in formato jpeg, png, pdf o mp4 della durata massima di due minuti**. Sull'elaborato le insegnanti dovranno indicare **il titolo**.

La prima classe della scuola Primaria avrà facoltà di adottare le modalità partecipative previste per la scuola Primaria oppure quelle della scuola dell'Infanzia. Saranno i docenti ad effettuare questa valutazione, sulla base delle caratteristiche dei bambini, tenuto conto del fatto che i primi mesi di scuola della prima classe della Primaria rappresentano un naturale adattamento a nuove modalità di apprendimento.

### **Art. 3**

#### **Modalità di partecipazione**

1) Ciascun docente della scuola primaria dovrà inviare in formato PDF il racconto o il fumetto realizzato dalla classe, preceduto dal titolo e senza indicazioni relative alla scuola, alla classe e ai docenti, all'indirizzo email [storieapiumani@gmail.com](mailto:storieapiumani@gmail.com) Come già specificato, In caso di realizzazione del fumetto attraverso un'applicazione digitale, dovrà essere indicato anche il nome dell'applicazione.

Alla stessa mail, ciascun docente della scuola dell'infanzia, o eventualmente di prima classe primaria, invierà il file, in formato jpeg, png, pdf o mp4 ad alta risoluzione, dell'elaborato grafico e/o multimediale realizzato.

2) Contestualmente all'elaborato, ciascun docente invierà, debitamente compilata e firmata e in formato PDF, la Dichiarazione di cui all'Allegato A del presente bando di concorso, secondo le modalità di cui al successivo punto 3.

3) Ciascun docente dovrà compilare la **scheda di partecipazione** e la sezione utile al **caricamento** del suddetto **Allegato A** in formato PDF sul **modulo Google** di cui si riporta il link:

<https://forms.gle/YyZF1wFi1FuhE5keA>

4) L'invio del racconto, o dell'elaborato, sprovvisto della Dichiarazione di cui all'Allegato A e/o della Scheda di partecipazione compilate sull'apposito Modulo Google renderà nulla la partecipazione al concorso.

5) La **partecipazione** delle **classi** della scuola che promuove l'iniziativa, il **VI Circolo didattico “Don Lorenzo Milani” di Altamura**, è **fuori concorso**.

6) È ammessa la partecipazione al concorso con un solo **racconto (testo o fumetto)** per ciascuna classe della scuola primaria e con un solo **elaborato grafico-pittorico** per ciascuna sezione della scuola dell'infanzia ed eventualmente per ciascuna classe prima primaria. Possono partecipare più classi e sezioni della stessa scuola. Per ciascuna classe/sezione partecipante, il docente dovrà compilare una distinta scheda di partecipazione; dovrà inviare con mail distinte per ciascuna classe/sezione, in allegato e in formato PDF, il racconto o l'elaborato.

7) Il termine ultimo per l'invio degli elaborati e delle schede di partecipazione è fissato per **venerdì 30 aprile 2021**. **L'invio dell'elaborato e/o della scheda oltre tale data comporta l'esclusione dal concorso.**

### **Art. 4**

#### **Scheda di partecipazione**

Nella scheda di partecipazione compilata su apposito modulo Google, oltre a fornire i dati relativi al proprio Istituto e alle classi, il titolo del racconto e tutti gli elementi richiesti, i docenti dovranno descrivere brevemente le

modalità di realizzazione, illustrare il grado di coinvolgimento degli alunni e definire i risultati raggiunti attraverso l'attività, soffermandosi sulla valenza pedagogica dell'attività svolta.

## **Art. 5**

### **Modalità e criteri di selezione degli elaborati**

La selezione dei migliori elaborati avverrà da parte di una Commissione composta dal Dirigente scolastico del VI Circolo didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura, da altri docenti della scuola e/o da professionalità presenti sul territorio nel campo della cultura e della comunicazione. Un'apposita Commissione, formata da professionalità presenti sul territorio esterne alla scuola, valuterà gli elaborati della scuola proponente. **Il giudizio delle Commissioni è insindacabile.**

Nella scelta dei lavori più meritevoli, saranno presi in considerazione i seguenti criteri:

Per i racconti (scuola Primaria)

- 1) Correttezza grammaticale e ortografica
- 2) Originalità del tema e della sua trattazione
- 3) Accuratezza nell'elaborazione stilistica e formale

Per gli elaborati grafico-pittorici (scuola dell'Infanzia ed eventualmente della classe prima primaria)

- 1) Originalità del tema e della sua trattazione
- 2) Chiarezza del messaggio
- 3) Accuratezza nella realizzazione

Per i **racconti/fumetti** della scuola **Primaria** saranno espressi **tre vincitori, un primo, un secondo ed un terzo classificato.**

Allo stesso modo, per gli **elaborati grafico-pittorici** della scuola dell'**Infanzia** sono previsti **un primo, un secondo e un terzo premio.**

Per il VI Circolo didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura sono previsti **due premi speciali, fuori concorso**, uno per la scuola Primaria e uno per la scuola dell'Infanzia.

Saranno attribuiti, unitamente all'attestato di partecipazione, **i seguenti premi:**

#### **Scuola Primaria:**

- 1° premio: un libro per ciascun alunno della classe e incontro con l'autore selezionato dallo Staff organizzativo di Storie a più mani.
- 2° premio: tablet
- 3° premio: casse bluetooth

#### **Scuola dell'Infanzia:**

- 1° Premio: casse bluetooth
- 2° Premio: libri per la sezione
- 3° Premio: libri per la sezione

**Premio speciale fuori concorso**, per le classi del VI Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura (BA):

- 1° Premio Scuola Primaria – Miglior racconto: casse bluetooth
- 1° premio Scuola dell'Infanzia – Miglior elaborato grafico-pittorico per la scuola dell'Infanzia: casse bluetooth

La Scuola si riserva inoltre la possibilità di esprimere alcune **Menzioni d'onore** per quegli elaborati che, pur non rientrando fra quelli premiati, si saranno comunque distinti per la cura formale ed il valore del contenuto. In tal caso, le classi e il docente riceveranno un attestato di partecipazione al Concorso. I nominativi dei premiati e di

coloro che si saranno resi meritevoli di una Menzione d'onore saranno diffusi nel corso della Cerimonia di premiazione che si terrà ad Altamura (BA), presso il VI Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura nel mese di maggio o giugno in data da definire. La data e l'orario della cerimonia saranno comunicati via email alle scuole dei vincitori nonché pubblicati sulla *home page* dell'Istituto organizzatore, all'indirizzo [www.donmilanialtamura.edu.it](http://www.donmilanialtamura.edu.it)

Lo *Staff* organizzativo del concorso è composto dalle docenti: Bruna Rita Lograno, Cecilia Tragni, Prudenza Berloco, Annunziata Iacovone, Luisa Lorusso, Elisabetta Sardone e Giuseppina Cardinale.

#### **Art. 6**

##### **Liberatoria e privacy**

Partecipando al concorso, ciascun docente si impegna a garantire che il testo (o il lavoro) inviato è inedito ed autentico. Le opere inviate resteranno a disposizione dell'Istituto organizzatore del Concorso, il VI Circolo Didattico "Don Lorenzo Milani" di Altamura, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo.

L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva l'Istituto organizzatore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente (Dlgs 101/2018, Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (GDPR).

#### **Art. 7**

La partecipazione al concorso è gratuita. Le spese di viaggio, vitto e alloggio per la partecipazione alla cerimonia di premiazione, sia per gli studenti che per eventuali accompagnatori, è totalmente a carico dei partecipanti. Non sono previsti rimborsi spese di alcun tipo.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione, da parte di ciascun partecipante, del Regolamento descritto nel presente bando.

Altamura, 14/01/2021

**Il Dirigente scolastico**  
**Prof.ssa Sabina Piscopo**

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93*

Al Dirigente scolastico  
del VI Circolo Didattico  
"Don Lorenzo Milani"  
ALTAMURA (BA)

**"Storie a più mani". Concorso di scrittura creativa collaborativa. Seconda edizione: "I Care"**

Da inviare tramite modulo Google come da art. 3 del Bando di concorso.

- Dichiaro che il testo inviato, dal titolo
- Dichiaro che l'elaborato grafico-pittorico inviato, dal titolo

---

è inedito ed autentico, non viola i diritti d'autore e non è frutto di plagio. Sollevo l'Istituto organizzatore da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera. L'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa da parte dell'Istituto organizzatore, che si riserva la possibilità di produrre materiale didattico-divulgativo con i contributi inviati, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori. Le opere potranno essere pubblicate sul sito web della scuola, nonché utilizzate per la realizzazione di iniziative a scopo didattico ed educativo.

Ai sensi della normativa vigente, Dlgs 101/2018, Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento UE 2016/679 (GDPR), dichiaro inoltre di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di partecipazione da me compilata su apposito modulo Google, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente dichiaro altresì di aver preso visione del Bando del concorso "Storie a più mani", Seconda edizione, e di accettarne il Regolamento.

Luogo e data

Firma del docente o dei docenti partecipanti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Timbro della scuola e firma del Dirigente scolastico

\_\_\_\_\_