



*Ministero dell'Istruzione, l'Università e la Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

## **CONCORSO NAZIONALE**

### **'IL PAESAGGIO: LEGGI, GUARDA, PENSA, POSTA'**

- Alla scoperta del patrimonio culturale nascosto -

#### **Art. 1 - Finalità**

L'Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, indice il 1° Concorso Nazionale "Il paesaggio: leggi, guarda, pensa, posta".

La finalità del presente bando è di offrire agli studenti un'occasione per conoscere, apprezzare, tutelare e salvaguardare il paesaggio italiano attraverso lo studio di parole e di testi, che assumano rilevanza per il loro valore formale, storico ed estetico. Ciascuna classe dovrà realizzare un percorso di studio che parta da un testo storico, una poesia, un testo narrativo o da una semplice parola del vocabolario italiano che possa descrivere, rappresentare o evocare luoghi della cultura come siti archeologici, aree paesaggistiche e musei. Gli studenti pertanto sono invitati a realizzare una ricerca di approfondimento di un testo e del bene culturale ad esso collegato, evidenziando in questo modo come nella storia, scrittori, poeti e narratori abbiano trovato ispirazione nella realizzazione delle loro opere testuali proprio nel patrimonio culturale e paesaggistico italiano.

Lo svolgimento del lavoro da parte dei ragazzi favorirà la loro crescita culturale e la loro consapevolezza in termini sia di riscoperta del testo e della parola sia di cura e tutela dei beni che appartengono al nostro Paese, nella convinzione dell'attualità e della centralità dell'art. 9 della Costituzione italiana che impegna la Repubblica a tutelare «il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione», nonché nella consapevolezza dei principi europei per i quali il paesaggio riveste funzioni di grande rilevanza sul piano culturale, ecologico, ambientale e sociale. Il rispetto e la valorizzazione del patrimonio culturale del Paese significa davvero acquisire un forte senso di comunità e di cittadinanza attiva.



*Ministero dell'Istruzione, l'Università e la Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

## **Art. 2 – Destinatari**

Possono partecipare al concorso gli studenti degli Istituti scolastici di ogni ordine e grado, che dovranno documentarsi sul tema oggetto del concorso e produrre un filmato in forma individuale o in gruppo.

## **Art. 3 – Tematiche e tipologia degli elaborati**

Gli studenti e i docenti partecipanti al concorso dovranno individuare un sito culturale (musei, beni paesaggistici, chiese, aree archeologiche, aree urbane, etc.) presente sul proprio territorio, preferibilmente che non sia sufficientemente valorizzato o che sia scarsamente fruito dalla cittadinanza e ricercare un testo narrativo ad esso collegato o una parola del vocabolario italiano che possa essere elemento centrale di descrizione e valorizzazione del bene culturale o paesaggistico prescelto.

I ragazzi, quindi, saranno chiamati a realizzare, in una prima fase, un lavoro di ricerca sul sito e sul relativo testo e, successivamente, a produrre un video che ne rappresenti la storia, le peculiarità, la collocazione geografica all'interno del territorio di riferimento, la destinazione d'uso iniziale e quella attuale, le condizioni in cui il sito si trova. Il video prodotto, tramite l'uso di uno smartphone, di una videocamera digitale o di un altro dispositivo, dovrà avere una durata massima di 3 minuti.

Inoltre, in occasione della Commemorazione del Centenario della Grande Guerra, il concorso prevede una sezione speciale dedicata al primo conflitto mondiale. Gli studenti che vorranno concorrere a questa tematica, potranno realizzare un video, rispettando le condizioni generali del presente bando, che approfondisca il tema della prima guerra mondiale. Per questa sezione, i partecipanti dovranno documentarsi su un monumento, un luogo interessato dal conflitto, realizzare una ricerca documentale o approfondire un evento bellico anche attraverso la narrazione della storia personale di un soldato o di un semplice cittadino che ha vissuto quel particolare momento storico.



*Ministero dell'Istruzione, l'Università e la Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

Al fine di agevolare l'elaborazione del progetto da parte degli studenti, sono disponibili sul sito internet della Treccani ([www.treccani.it/concorsotreccanimiur](http://www.treccani.it/concorsotreccanimiur)) dei video promo esplicativi che possono essere esemplificativi e di suggerimento per gli studenti.

#### **Art. 4 – Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno essere inviati tramite servizio di invio email di grandi dimensioni (es. wetransfer, jumbomail, etc.) all'indirizzo di posta elettronica ([concorsotreccanimiur@treccani.it](mailto:concorsotreccanimiur@treccani.it)). I lavori candidati al concorso dovranno essere inoltre accompagnati da una scheda tecnica descrittiva del testo o parola individuata, del bene culturale o paesaggistico e dal documento allegato al presente bando di concorso (All.A), **entro e non oltre la data del 20 aprile 2015**. I video successivamente saranno resi disponibili nella pagina del sito Treccani dedicata al Concorso ([www.treccani.it/concorsotreccanimiur](http://www.treccani.it/concorsotreccanimiur)). I lavori saranno quindi organizzati sulla base di diversi parametri fino a formare un grande archivio della narrazione culturale.

#### **Art. 5 – Valutazione e premiazione**

Chiunque potrà visitare la pagina del sito Treccani dedicata al Concorso "Il paesaggio: leggi, guarda, pensa, posta" ([www.treccani.it/concorsotreccanimiur](http://www.treccani.it/concorsotreccanimiur)) ed esprimere il proprio gradimento, utilizzando gli strumenti messi a disposizione dalle piattaforme socialmediali, condividendo coi propri social network i contenuti proposti dai contributori. Sarà possibile votare i lavori attraverso i social network previsti e presenti sul sito del concorso, dal 14 novembre 2014 al 25 maggio 2015. Dopo la selezione preliminare sulla base del numero di gradimenti ottenuti sulla piattaforma, i filmati più votati saranno sottoposti alla valutazione di una giuria tecnica.

Gli studenti che risulteranno vincitori avranno l'opportunità di svolgere con la propria classe un viaggio di istruzione in uno dei luoghi più rappresentativi della cultura e della storia dell'arte italiana.



*Ministero dell'Istruzione, l'Università e la Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

Il Miur e la Treccani si riservano la possibilità di pubblicare e diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti opportuni.

**ALL. A**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE**

**CONCORSO NAZIONALE**

**'IL PAESAGGIO: LEGGI, GUARDA, PENSA, POSTA'**

**- Alla scoperta del patrimonio culturale nascosto -Anno scolastico 2014-2015**

**REGIONE** \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

**Istituto Scolastico** \_\_\_\_\_

**Indirizzo** \_\_\_\_\_

**Tel. (\*)** \_\_\_\_\_ **Fax** \_\_\_\_\_ **E-mail** \_\_\_\_\_

Autore/i – Autrice/i \_\_\_\_\_ Classe/i \_\_\_\_\_ Sezione/i \_\_\_\_\_

**Referente/Coordinatore del progetto** \_\_\_\_\_

**Riferimenti telefonici (\*)** \_\_\_\_\_

**Titolo del progetto** \_\_\_\_\_

**Categoria:** \_\_\_\_\_

Descrizione del lavoro svolto (max. 2 cartelle)

**Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.L. 196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dell'organizzazione.**

**Data** \_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione, l'Università e la Ricerca*  
*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione*  
*Direzione Generale per lo studente, l'integrazione e la partecipazione*

Firma (legale rappresentante della scuola)