

ROMA  CULTURE

Sovrintendenza Capitolina
ai Beni Culturali

PATRIMONIO
IN COMUNE
CONOSCERE *e* PARTECIPARE

FEBBRAIO 2021

EDUCARE ALLE MOSTRE EDUCARE ALLA CITTÀ

MAGGIO 2021

10°
EDIZIONE



INCONTRI ONLINE SU MUSEI
E MOSTRE, APPROFONDIMENTI
PER UNA LETTURA RAGIONATA DELLA
STORIA DELLA CITTÀ DAL CENTRO ALLA PERIFERIA

SCOPRI LA

MIC
CARD



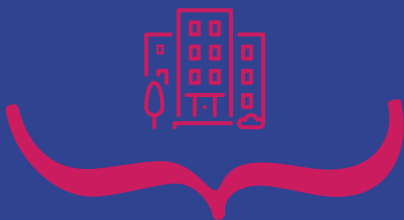
Educare alle mostre, educare alla città, giunto alla decima edizione, propone da Febbraio a Maggio 2021 una vasta scelta di incontri sulle mostre, sui musei, sul territorio, e approfondimenti a tema storico - artistico, sociale o scientifico, per una lettura ragionata della storia di Roma dal centro alla periferia.

Quest'anno il nostro laboratorio condiviso si sposta on line, in uno spazio virtuale dove direttori di musei, curatori, studiosi e docenti universitari continuano a proporre esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra saperi umanistici e scientifici. L'obiettivo, visto il successo dell'iniziativa presso la cittadinanza, è quello di rendere gli incontri un'occasione di conoscenza e arricchimento, non solo per gli studenti e i professori ma anche per un pubblico più ampio.

Concepito con l'intento di facilitare e approfondire il dialogo interdisciplinare (tra arte e scienza, sociologia e urbanistica, restauro e storia), il programma è realizzato grazie al lavoro in rete con altre istituzioni: le Biblioteche di Roma, la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo dell'Università La Sapienza, il corso di Laurea in Beni Culturali della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma di Tor Vergata, il Dipartimento di Architettura di Roma Tre, l'Accademia di Belle Arti, l'Accademia Nazionale di San Luca, l'Istituto Luce, Cinecittà e la Società Italiana delle Storiche.

Gli incontri si svolgeranno on line sulla piattaforma Google Suite e saranno come sempre aperti a tutti gli interessati. Una sezione sarà riservata all'interlocuzione con i relatori, nello spirito di dialogo che è a fondamento dell'iniziativa.

Non appena possibile torneremo insieme ad incontrarci nei luoghi diversi che da sempre hanno ospitato gli appuntamenti di *Educare*, stimolando la conoscenza e la frequentazione degli spazi della cultura noti e meno noti della città.



FEBBRAIO

15

FEBBRAIO ore 16.30

STORIA DEL MUSEO DI ROMA

Carlo D'Aloisio da Vasto e la Roma degli anni Trenta

A cura di Sergio Guarino

16

FEBBRAIO ore 16.30

LA CITTÀ DELLE DONNE

Dalla costruzione dello spazio privato
alla gestione dello spazio pubblico

A cura di Chiara Belingardi e Claudia Mattogno

22

FEBBRAIO ore 16.30

LA CITTÀ DELLE DONNE

Il mestiere più antico del mondo?

Cortigiane e prostitute nella Roma del XVI secolo

A cura di Susanna Mantioni

23

FEBBRAIO ore 16.30

RACCONTARE LE MOSTRE

La Signora dell'arte.

La collezione di Bianca Attolico da Mafai a Vezzoli

A cura di Ludovico Pratesi



MARZO

1 MARZO ore 16.30

RACCONTARE LE MOSTRE

La via delle api

A cura di Massimo Capula, Carla Marangoni e Paola Marzoli

2 MARZO ore 16.30

IL MAUSOLEO DI AUGUSTO RITROVATO

A cura di Elisabetta Carnabuci e Sebastiano La Manna

8 MARZO ore 16.30

DONNE IN LUCE

A cura di Annabella Gioia

9 MARZO ore 16.30

L'EFFIMERO E LA CITTÀ CONTEMPORANEA

Allestimenti e proposte culturali
nella Roma di Renato Nicolini

A cura di Monica Capalbi, Camilla De Boni, Marilù Prati,
Stefano Simoncini, Francesca Romana Stabile

15 MARZO ore 16.30

RACCONTARE LE MOSTRE

Napoleone. Il mito di Roma

A cura di Claudio Parisi Presicce,
Nicoletta Bernacchio, Massimiliano Munzi, Simone Pastor

16 MARZO ore 16.30

SCIENZA A ROMA: STORIE DI DONNE

Elisabetta Fiorini Mazzanti

e il "Risorgimento" della Botanica Romana

A cura di Federica Favino

- 22** MARZO ore 16.30
**RACCONTARE LE MOSTRE:
JOSEF KOUDELKA.
L'UOMO, IL PAESAGGIO, LA MEMORIA**
A cura di Alessandra Mauro
- 23** MARZO ore 16.30
**INTERDISCIPLINARITÀ
E INTERVENTI DI RICERCA SULLA CITTÀ**
Tor Bella Monaca
A cura di Carlo Cellamare
- 29** MARZO ore 16.30
**VITA D'ARTISTA TRA TRASTEVERE
E L'OTTAVO COLLE**
A cura di Roberta Perfetti e Silvia Telmon
- 30** MARZO ore 16.30
**I CENTO ANNI DELLA BORGATA
GIARDINO GARBATELLA**
A cura di Elisabetta Pallottino, Paola Porretta,
Pietro Ruffo e Francesca Romana Stabile



APRILE

12

APRILE ore 16.30

MOZART A ROMA

A cura di Fabio Benedettucci

13

APRILE ore 16.30

ROMA E I SUOI FORTI

A cura di Simone Ferretti, Elisabetta Pallottino,
Giovanna Spadafora

19

APRILE ore 16.30

I TORLONIA A ROMA

Una famiglia tra affari e mecenatismo
A cura di Anna Paola Agati

20

APRILE ore 16.30

MADONNE CONTEMPORANEE

A cura di Alessia Cervelli

21

APRILE ore 16.30

**"L'ANNO SCOMPARTITO A PPROVA / TRA
PURCINELLA E IDDIO"**

Maratona di lettura di sonetti di Giuseppe Gioachino Belli
A cura di Marcello Teodonio e Vincenzo Frustaci

26

APRILE ore 16.30

**IMAGO PPAE: LA CONCEZIONE DEL POTERE
PAPALE DAL MEDIOEVO ALL'ETÀ
CONTEMPORANEA**

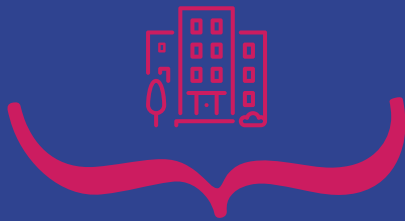
A cura di Maria Vittoria Marini Clarelli,
Nicoletta Cardano, Claudia D'Alberto

27

APRILE ore 16.30

LA CITTÀ DELLE DONNE

Le donne nel cantiere della Basilica Vaticana
A cura di Assunta Di Sante e Simona Turriziani



MAGGIO

3 MAGGIO ore 16.30

LA CITTÀ DELLE DONNE

Il mestiere di prostituta a Roma durante il fascismo

A cura di Laura Schettini

10 MAGGIO ore 16.30

IL TEVERE NELLA ROMA DEL MEDIOEVO

I porti, le navi, l'arsenale

A cura di Ivana Ait e Andrea Fara

11 MAGGIO ore 16.30

SCIENZA A ROMA: LA CITTÀ E IL CONTAGIO

Roma e la peste

A cura di Maria Conforti e Irene Fosi

17 MAGGIO ore 16.30

STUDI E RICERCHE

Un Valadier ritrovato: il teatro dei Capranica alla Valle

A cura di Federico Gigli e Tania Renzi

18 MAGGIO ore 16.30

MEDIAZIONE CULTURALE NEI MUSEI

A cura di Tiziana Musi, Nicoletta Agostini, Dario Evola

24 MAGGIO ore 16.30

IL GOVERNO DELLA CITTÀ

Il Prefetto Gravina

A cura di Mariella Guercio e Lidia Piccioni

25 MAGGIO ore 16.30

"PER PIGLIARE DILETTO DI LORO PIACEVOLI CANTI, E SUAVISSIME VOCI"

A cura di Alessandro Cremona e Carla Marangoni

31 MAGGIO ore 16.30

SCIENZA A ROMA: LA CITTÀ E IL CONTAGIO

Roma e l'epidemia di colera del 1837.

A cura di Luca Borghi

È previsto il rilascio di un attestato di partecipazione valido per la formazione e l'aggiornamento docenti.

CREDITI FORMATIVI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a cinque incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale); Storia, Antropologia, Religioni (triennale); Scienze storiche (Medioevo - Età Moderna - Età contemporanea/magistrale) al riconoscimento di due crediti formativi universitari.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a nove incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di tre crediti formativi.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a tre o sei incontri con il riconoscimento rispettivamente di uno o due crediti formativi.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a sei incontri, attestata, dà diritto agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restaurazione (magistrale), al riconoscimento di due crediti formativi universitari.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad otto incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di due crediti formativi.

PER PARTECIPARE

 è necessario prenotare al call center **060608**.

A conferma della prenotazione verrà inviata una mail con il link di accesso. Se si desidera ricevere l'attestazione ai fini dei **crediti formativi** è necessario entrare alla conferenza presentandosi con il proprio nome e cognome completo. Alla conclusione dell'appuntamento deve essere inviata una mail di richiesta, completa dei propri dati anagrafici e del corso di studi intrapreso, al seguente indirizzo: **info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it**. Durante l'incontro è richiesto di tenere la telecamera accesa.


Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla **piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR**.

Le **iniziative formative** saranno attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: **Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**)

Progetto ideato e curato da Nicoletta Cardano

Il programma è realizzato in collaborazione con:

ROMA  CULTURE
Biblioteche

 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Biblioteca di storia
moderna e contemporanea

 ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA

 SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

 Università di Roma

 ROMA
TRE

DIPARTIMENTO
DI
ARCHITETTURA

 accademia
di belle arti
di roma

 LUCE
CINECITTÀ

 Società Italiana
delle Storiche

 Comitato Nazionale
per la Storia

Il ciclo *Scienza a Roma* è ideato e curato da Federica Favino, Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo - Sapienza Università di Roma. Il ciclo *La città delle donne* è ideato e curato dalla Società Italiana delle Storiche. Collaborano alla realizzazione del programma i Volontari del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme 4.0".



**ABBIAMO
UNA MIC
IN COMUNE**

LA CARD
PER ACCEDERE
AI MUSEI
IN COMUNE

Per chi vive o studia a Roma




IN VENDITA

in tutti i Musei del Sistema
nei Tourist Infopoint
online su www.museiincomuneroma.it

**5 EURO
1 ANNO**

info 060608

www.museiincomuneroma.it

Musei in Comune Roma su    

#MICRomaCard

PER PRENOTAZIONI TELEFONARE AL NUMERO

060608

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI
SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE.

Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome

info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it

didattica@zetema.it

www.museiincomuneroma.it

www.sovraintendenzaroma.it

EDUCAROMA   

N.B: LE DATE DEGLI
APPUNTAMENTI POTREBBERO
SUBIRE VARIAZIONI CHE
SARANNO INDICATE SULLE
PAGINE WEB DELLA
SOVRINTENDENZA E DEL
SISTEMA MUSEI CIVICI E
COMUNICATE TRAMITE E-MAIL.